

ماؤں گرج
سعدیہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

ماڈلنگ
سریس



”رضوانہ، اب اٹھ بھی جاؤ شام ہو گئی ہے۔
ابھی مغرب کی اذان ہونے والی ہے۔“ ماں کی آواز
پروہ چونکی۔

وہ اپنے کمرے میں بند بیزار سی بیٹھی تھی جبکہ
کمرے کے باہر چہل پہل کے آثار نمایاں تھے۔
اس کے کمرے میں اندھیرا تھا اور باہر زندگی کے
رنگ اور رونقیں تھیں لیکن اب اس کا دل ان
روشنیوں اور رنگوں سے مایوس ہو گیا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم والی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✧ ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہاں..... کیوں نہ ہم شادی دفتر والوں سے رجوع کریں۔“ اسے نیا خیال آیا اور انہیں بھی غزالہ کا آئیڈیا برا نہیں لگا۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ کتنے ہی سالوں سے حمیدہ خالہ نے انہیں آسرا دے رکھا تھا۔ ہر بار وہ نئی امید اور لگن کے ساتھ رشتے کے لیے آنے والوں کو خوش آمدید کہتیں۔ ان کے لیے ہر تکلف ناشتہ پانی کا اہتمام کرتیں اور نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات اور اب تو انہیں رضوانہ کی بڑھتی عمر کے ساتھ ساتھ اس کی بڑھتی ہوئی بد مزاجی سے بھی خوف آنے لگا تھا وہ جلد سے جلد اس کے ہاتھ پیلے کر کے اس کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتی تھیں۔

دراصل شادی دفتر والوں پر اعتبار کرنے سے وہ بہت ڈرتی تھیں۔ کچھ یہ بات بھی تھی کہ وہ خود بہت گھریلو قسم کی خاتون تھیں اور کچھ یہ خوف بھی تھا کہ بالکل انجانے اجنبی لوگ کہیں غلط نہ نکل آئیں۔ حمیدہ خالہ پر یوں بھروسہ تھا کہ وہ ایک حد تک اپنی طرف سے گارنٹی دیا کرتی تھیں اور پھر یہ کہ وہ صالحہ کے گھر کے ماحول کو بھی اچھی طرح سمجھتی تھیں اسی لیے ان سے مطابقت رکھتے ہوئے رشتے لے کر آیا کرتی تھیں مگر رضوانہ کے نصیب پر تو جیسے قفل پڑ گئے تھے۔

غزالہ کے حوصلہ دلانے پر انہوں نے شادی دفتر والوں سے رجوع کر لیا مگر اس سے پہلے اپنے شوہر شفیق احمد سے بھی اجازت لے لی۔ انہوں نے بھی کچھ پس و پیش کے بعد اجازت دے دی کیونکہ درحقیقت اب وہ بھی رضوانہ کی شادی کے لیے پریشان ہو گئے تھے۔ ایک بار پھر نئی امنگ، نئے حوصلے اور نئی امید کا دامن تھام کر صالحہ ہر روز دروازے پر نگاہیں نکالتے منتظر سی بیٹھی رہتیں کہ جانے کب بیٹی کی زندگی کی خوشیاں اچانک آجائیں لیکن یہاں پر بھی ایک بڑا امتحان ان کا منتظر تھا۔

اسی مصلحت کی وجہ سے انہوں نے غزالہ کی شادی کر دی تھی مگر اس کے بعد سے رضوانہ کا برتاؤ ان سب سے ہی الگ ہو گیا تھا۔ وہ بہن سے چلتے لگتی تھی اور اس کا گھر آنا بھی پسند نہیں کرتی تھی حالانکہ غزالہ کا تو کوئی قصور نہ تھا۔ شکل صورت تو اللہ کی بنائی ہوئی ہوتی ہے اور رضوانہ خود بھی اتنی بد صورت نہ تھی ہاں بس بچپن کے چچک کے کچھ داغوں نے اس کے چہرے کی رعنائی کو ختم کر دیا تھا۔ اس کی رنگت بھی کافی دہی ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ صالحہ بیگم ابھی تک اس کا رشتہ کروانے میں ناکام رہی تھیں۔

رضوانہ کے لاکھ منع کرنے کے باوجود اسے آج بھی وہ ناگوار فریضہ انجام دینا پڑا۔ وہ مہمانوں کے سامنے چائے بھی پیش کرنے لگی مگر ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اس نے خاص طور پر تیار ہونے کی زحمت نہ کی۔ جو کپڑے ماں نے اسے پہننے کے لیے کہے تھے وہ اسی طرح بیگم میں لٹکے رہے اور ہمیشہ کی طرح وہی ہوا کہ لڑکے والوں نے معذرت کہلوادی۔

اس روز گھر میں پھر وہی تماشا ہوا جو ہر بار ہوتا تھا۔ رضوانہ نے جان بوجھ کر کراچی کے برتن توڑے، دروازے پٹخے اور سب کا بایکاٹ کر کے کمرائشیں ہو کر رہ گئی۔ اس روز اس نے کھانا کھایا اور نہ کسی سے بات کی۔ وہ روز بروز... چڑچڑی اور غصیلی ہوتی جا رہی تھی اور گھر میں یہ بات باعث تشویش بنتی جا رہی تھی۔

”اس لڑکی نے تو حد ہی کر دی..... اتنی بد مزاجی نے رہی سہی شکل صورت بھی خراب کر دی۔ میں اس کے لیے بہت پریشان ہو گئی ہوں۔“ صالحہ بیگم تو روہا سی ہو گئی تھیں۔ غزالہ نے ہر ممکن طریقے سے ان کی دلجوئی کی۔

”آپ نے بھی تو حمیدہ خالہ پر اکتفا کیا ہوا ہے کوئی دوسرا ذریعہ بھی تو نکالیں۔ ارے

برہم ہو گیا۔

”میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ آئندہ آپ مجھے اس طرح کسی کے سامنے جانے پر مجبور نہیں کریں گی۔ آخر کب تک میں اپنی نمائش کرتی رہوں گی اور معاف کیجیے گا اسی نمائش میں بھی اچھی چیزوں کو رکھا جاتا ہے۔“ دکھ کی شدت سے اس کی آواز پھٹ سی گئی۔

”افوہ..... ایک تو یہ تمہارا کامپلیکس..... ارے بھی جب نصیب کھلنے کا وقت آتا ہے تو سب کچھ ہو جاتا ہے۔ کیا کی ہے تم میں آخر.....“ غزالہ کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی کہ اس نے بات کاٹ دی۔

”خدا کے لیے مجھ پر اپنے حسن کی بڑائی جتنا چھوڑ دو۔ تمہاری خود کی شادی ہو گئی تو خواہ مخواہ مجھ پر مسلط ہو رہی ہو۔ میں کوئی سولہ سترہ سالہ لڑکی نہیں ہوں۔ تیس کی ہو جاؤں گی اس سال..... مجھے معلوم ہے کہ میرے اس بد صورت چہرے کو دیکھ کر کوئی بھی میرے لیے جھولی نہیں پھیلائے گا۔“ اس کے لفظ، لفظ میں زہر بھرا ہوا تھا۔

ہمیشہ کی طرح بہن اور ماں کے چہرے اس کے کالج لفظوں کی چھین سے متغیر ہو گئے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ خود اذیتی اور خود ترسی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اسے زندگی کی ہر خوشی دینا چاہتی تھیں مگر اب تک ناکام رہی تھیں۔

☆☆☆

رضوانہ ان کی سب سے بڑی بیٹی تھی پھر ماد اور احمہ تھے اور سب سے چھوٹی غزالہ تھی۔ گزشتہ برس ہی بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے غزالہ کی شادی کر دی تھی کیونکہ اس کے بہت رشتے آ رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ بڑی کے انتظار میں چھوٹی کی بھی عمر گزر جائے اور پھر جب تک چھوٹی گھر میں تھی ہر آنے والا اسی کو پسند کرتا تھا کیونکہ وہ کم عمر بھی تھی اور بڑی کے مقابلے میں زیادہ اچھی اور دلکش لگتی تھی۔

اس کی زندگی اس کے لیے عذاب بن گئی تھی بلکہ ایک ایسا امتحان بن گئی تھی جس میں چاہتے ہوئے بھی وہ کامیاب نہیں ہو پاتی تھی۔

دروازے کی کنڈی نہیں لگی ہوئی تھی اسی لیے دستک کی تھاپ سے دروازہ تھوڑا سا کھل گیا اور روشنی کی لکیر اس کے اندھیرے کمرے میں یوں سرسراتی، دندنائی داخل ہوئی کہ مجبوراً رضوانہ کو بستر چھوڑنا پڑا۔

☆☆☆

وہ فریش ہو کر لاؤنج میں آئی تو غزالہ نے اسے مسکرا کر خوش آمدید کہا اور اس کی یہی مسکراہٹ اسے کچھ روز سے بری لگنے لگی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”تم کیسے آگئیں..... ابھی دو دن پہلے تو آئی تھیں آج پھر نازل ہو گئیں؟“ وہ لہجے کی تلخی کو چھپانہ سکی۔

”ہاں، ہاں..... چار دن میں ہی سب مجھے بھول گئے اور میرا آنا برا لگنے لگا۔“ وہ کچھ اٹھلا کر برامانے والے انداز میں بولی مگر خوشی اس کے انگ، انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ چہرے پر چمک اور روپ بھی خوب چڑھا تھا وہ بھی صرف زبانی طور پر برامان رہی تھی درحقیقت تو اپنے گھر میں وہ بہت خوش تھی اور اس کی یہی خوشی اسے ایک آنکھ نہیں بھاری تھی۔

”ہاں بھی لڑکیوں کا تو مان ہی میکے کے دم سے قائم ہوتا ہے..... کیوں نہ آئے گی وہ اور آج تو خاص طور پر تمہاری وجہ سے آئی ہے وہ۔“ امی نے فوراً ہی غزالہ کی حمایت کی۔

”کیوں..... مجھ سے کیا کام تھا؟“ ابرو چڑھا کر اس نے نیچے لہجے میں پوچھا۔

”پہلے ہی دیر ہو گئی ہے چائے پی کر جلدی سے تیار ہو جاؤ تم..... کچھ مہمان آنے والے ہیں آج۔“ غزالہ کے بجائے ماں نے جواب دیا بلکہ حکم جاری کیا تھا اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ حسب توقع اس کا مزاج

سسرال چلو

نچوانے اپنے ہال چلو

کھنچوانے اپنی کھال چلو

لٹوانے اپنا مال چلو

ہونا ہے اگر کنگال چلو

سسرال چلو، سسرال چلو

دو جھنچھے سالیوں سالوں کو

کچھ اُن کے قرابت والوں کو

شیرینی بچوں بالوں کو

پکانے منہ سے رال چلو

سسرال چلو، سسرال چلو

ماں باپ کی مت پروا کرو

ہاں ساس، سسر کی چاہ کرو

یوں اپنے تئیں گمراہ کرو

غیرت کو پیچھے ڈال چلو

سسرال چلو، سسرال چلو

دانا ہوا گرنا دان بنو

انسان نہیں حیوان بنو

بیوی کے گاڑی بان بنو

اپنی نہیں اُس کی چال چلو

سسرال چلو، سسرال چلو

سسرال جو ہر دم جاتے ہو

کیوں اپنی ساکھ گناتے ہو

کیوں خود کو چنڈ کھلاتے ہو

مت ایسے میرے لال چلو

سسرال چلو، سسرال چلو

شاعر: گل بادشاہ

مرسلہ: شبینہ گل، راول پنڈی

کے لیے کسی بزرگ سے رجوع کریں تاکہ اس کے رشتے پر جو بندش کی گئی ہے اس کا خاتمہ ہو سکے اور یہ بات ان کے دل کو ایسی لگی کہ وہ دن رات اسی فکر میں رہیں۔ ابھی راتیں کبھی کہیں تو کبھی کسی کے پاس پہنچ جاتیں اور جہی کی فکر میں جیسے وہ گھر کی دوسری ذمہ داریوں سے غافل ہو گئی تھیں۔ آنکھیں تو جب کھلیں جب ایک روز انہوں نے اُڑتی، اڑتی یہ خبر سنی کہ ان کا بیٹا احمد کسی لڑکی کے چکر میں ہے۔ خبر نہیں تھی تو صرف انہی کو نہیں تھی ورنہ آس پڑوس اور محلے والے بھی اس کے افیر کے بارے میں جانتے تھے۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں احمد..... تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟“ وہ اس پر چڑھ دوڑیں۔

”اماں پسند کی شادی کرنا گناہ تو نہیں ہے۔ میں اس لڑکی کو آپ کی اور اباجی کی دعاؤں کے ساتھ اس گھر میں لانا چاہتا ہوں۔ آپ اباجی سے بات تو کریں۔“ ان کی توقع کے برخلاف احمد نے ان سے بدتمیزی کرنے کے بجائے عاجزانہ درخواست کی تو وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

وہیے ماں تھیں اس لیے فوراً ہی دل پہنچ گیا اب وہ اتنی بھی تنگ نظر نہ تھیں کہ اپنی بیٹی کے لیے بیٹے کی زندگی حرام کر دیتیں۔ بہت سوچ کر انہوں نے نئے نئے لفظوں میں شوہر سے بات کی لیکن وہ اپنے غصے کو دبانہ سکے۔

”صاحبزادے کا دماغ خراب ہو گیا ہے، عشق کا بخار چڑھ گیا ہے اسے..... ارے پہلے کچھ بن کر تو دکھائے یا یونہی خالی ہاتھ پیروں پر شادی کر کے لائے گا اسے۔“ وہ بدستور بگڑے رہے۔

معاملہ اتنا سیدھا نہ تھا۔ صالحہ انہیں رام نہ کر سکیں۔ گھر میں ایک نیا محاذ کھل گیا اور وقتی طور پر رضوانہ کا معاملہ پس پشت چلا گیا۔ باپ بیٹے میں رستا کشی جاری ہو گئی اور ماحول پر تناؤ چھا گیا۔ احمد کی نکلتی جوانی اسے باغی بنا رہی تھی۔ صالحہ دیکھ رہی تھیں کہ وہ

جگہ پر بیٹھی رہ گئی اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ اسے بھی کسی نے پسند کر لیا ہے۔

اگلے چند دن آپس کے مذاکرات میں گزر گئے۔ لڑکے کی تصویر بھی خاصی معقول تھی۔ رضوانہ نے بھی تصویر دیکھی اور رضامندی ظاہر کر دی۔ دو ماہ بعد کی شادی کی تاریخ رکھنے پر غور کیا جانے لگا۔ صالحہ اور غزالہ، شفیق احمد کے ساتھ جا کر لڑکے کو بھی دیکھ آئے تھے۔ وہ سب بہت خوش تھے مگر رضوانہ کو یہ خوشی راس نہیں آئی۔

لڑکے والوں نے انہیں دھوکا دینے کی کوشش کی تھی مگر قسمت سے وہ ان کے دام میں آنے سے بچ گئی۔ جس لڑکے سے ان لوگوں کو ملوایا گیا تھا وہ دراصل ان صاحب کا بیٹا تھا مگر وہ صاحب خود پینسٹ سال کے تھے وہی اصل اُمیدوار تھے۔۔۔ جب بھائی حماد، غزالہ کے شوہر کے ساتھ ان کے آفس پہنچے تو چند مہربان لوگوں کی نشاندہی پر دھوکے اور فریب کا احوال ان پر کھل گیا۔ ان لوگوں نے بھی انجانے میں ان پر یہ مہربانی کی تھی مگر آفس میں بیٹھے قدرے قریب اور محنت سے ادھیڑ عمر شخص کو رضوانہ کے ہونے والے شوہر کے روپ میں دیکھ کر ان دونوں ہی کو جھٹکا لگا تھا۔

جس طرح چٹ پٹ کر کے رشتہ طے ہوا تھا اسی طرح توڑ بھی دیا گیا لیکن رضوانہ کے اندر کی توڑ پھوڑ آتش فشاں کی طرح لاوا بن کر ابل پڑی۔ پہلے تو وہ جی بھر کر چیخی اور اٹھا بیچ کی، اس کے بعد وہیں سب کے سامنے بیٹھ کر خوب روئی اور پھر اسے گہری چپ لگ گئی۔ صالحہ کو اسے یوں خاموش دیکھ کر ہول آنے لگے وہ پہلے سے بھی زیادہ پشیمردہ، اداس اور بے بسی کی نظر آئی۔ اس کے چہرے پر رونق بھی نہ امید کی چمک۔۔۔ اس کی حالت دیکھ کر ماں کا دل کٹنے لگا۔

کسی نے ان کو مشورہ دیا کہ وہ بیٹی کے رشتے

دراصل رضوانہ خود ان کے لیے آزمائش بنتی جا رہی تھی۔ اس کا غصہ، بد مزاجی اور زبان درازی انہیں بہت تکلیف پہنچاتی تھی۔ جس روز شادی دفتر والوں کی طرف سے پہلی بار کچھ لوگ اسے دیکھنے کے لیے آئے تو رضوانہ ماش کے آٹے کی طرح اینٹھ کر کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئی۔ ہزار منت اور خوشامد کے بعد جب وہ اپنے عام سے حلیے میں بیزار صورت بنائے تیوریاں چڑھائے ان لوگوں کے سامنے گئی تو کچھ اور بھی بد صورت لگنے لگی۔ حسبِ توقع نتیجہ ناکامی کی صورت میں سامنے آیا۔

”اری بد بخت، یہ بد مزاجی تو تجھے اور بھی زیادہ برا دکھاتی ہے۔ کیوں میرا دل دکھاتی ہے کیا تھا جو اگر تم خوش اخلاقی سے ان سے مل لیتیں۔“ جب برداشت کی حد ختم ہوئی تو اماں اس پر برس پڑیں۔

”میں جیسی ہوں انہیں ویسی ہی دکھائی دیتی ہوں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے خواہ خواہ کی خوشامد اور چالوسی کی۔ مجھے نہیں کرنی شادی وادی۔“ اس نے ترخ کر انہیں جواب دیا اور حسبِ عادت ہاتھ میں چھٹی پلیٹ زور سے سیلپ پر پٹخ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

کئی مہینے گزرنے کے بعد بھی کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا تو صالحہ بھی مایوس اور افسردہ ہو گئیں۔ ان کے وظائف اور عبادتوں کا دورانیہ بھی طویل ہوتا جا رہا تھا۔ کئی دفعہ کی نمائش کے بعد رضوانہ نے انہیں آئندہ کسی کے سامنے بھی جانے سے صاف منع کر دیا تھا اور اسی بات سے ان کا دل زیادہ دکھا تھا مگر پھر جیسے خدا ان پر بھی مہربان ہو ہی گیا۔

خلافِ توقع شادی دفتر والوں نے لڑکے والوں کی طرف سے رشتے کا سند یہ بھیجا تو لمحے بھر کے لیے صالحہ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ادھر رضوانہ بھی یہ خبر سن کر جہاں کی تہاں گنگ سی اپنی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاکستانی سوشل ڈاٹ کامز نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی مائیکرو ایف، سپر ایف، سپر ایف
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نے اسے چونکا دیا۔ غزالہ نے جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ احمر اس لڑکی کو ملوانے کے لیے گھر... لایا ہے اور اس کے بعد گھر، گھر نہیں میدان کارزار بن گیا۔ شفیق احمد کی باتوں کی گھن گھرج تو ب کے گولوں کی طرح بیٹے پر برسے گی اور اس گھن گھرج میں اس وقت مزید اضافہ ہو گیا کہ جب حماد نے انہیں یہ اطلاع دی کہ وہ لڑکی ایک ماڈل گرل ہے۔ ”ہائے افسوس... دلی کے گھر شیطان اے تم نے تو اپنے بزرگوں کی اور اپنے خاندان کی عزت نیلام کر دی۔ یہ ٹھیک ہے کہ تمہیں اپنی پسند پر اختیار ہے لیکن ماڈل گرل سے شادی...؟ نف ہے تم پر... اے وہ ماڈل گرل جو سارے زمانے کے سامنے ج بن کر اپنی نمائش کرتی ہے۔ اے خود سوچو وہ ایک بدنام زمانہ، بے حیا لڑکی ہے۔ تیار ہو کر اپنی اداؤں سے سب کو رجھاتی ہے اپنے حسن سے سب کو زیر کرتی ہے۔ آخ... کہاں یہ ماڈل گرل اور کہاں ہم جیسے خاندانی لوگ۔ اے یہ جوڑ تو کہیں سے بھی نہیں ملتا۔ یہ ایک ماڈل گرل اور پھر ہم عزت دار لوگ ہیں۔“ شفیق احمد غصے سے بے قابو ہو کر کف اڑا رہے تھے اور اندر بیٹھی رضوانہ کے کانوں میں جیسے کسی نے پکھلا ہوا سیسہ انڈیل دیا تھا۔

آئینے میں اس کا سچا سنورا روپ اپنے جلوے دکھا رہا تھا اور اس کے کانوں میں شفیق احمد کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”یہ ایک ماڈل گرل... یہ ایک ماڈل گرل...“ ان کے ایک ہی جملے کی تکرار اس کے مآذ ف ذہن میں کسی دیوانے کی طرح سرچنے لگی۔ اس نے پھر رائی نظروں سے آئینے میں نظر آنے والی اس سچی سنوری لڑکی میں اپنا آپ ڈھونڈنا چاہا مگر وہاں تو صرف ایک ماڈل گرل نظر آ رہی تھی جسے کچھ دیر بعد خود کو نمائش کے لیے پیش کرنا تھا۔



سرکشی پر اتر آیا ہے۔ ایک طرف شفیق صاحب تھے جو کسی طور پر بھی اس لڑکی کو اپنانا تو کجا اسے دیکھنے پر بھی رضامند نہ تھے دوسری طرف احمر تھا جو ہر حال میں انہیں لڑکی سے ملوانا چاہتا تھا۔ سب ہی نے اسے سمجھا لیا۔ غزالہ نے اور اس کے شوہر نے بڑے بھائی نے حتیٰ کہ رضوانہ نے بھی کوشش کر ڈالی مگر وہ اپنی بات پر بضد تھا۔ باپ نے اس لڑکی سے نہ ملنے کی قسم کھالی تھی۔

عجیب تناؤ زدہ ماحول ہو گیا تھا۔ انہی دنوں غزالہ کی ایک دوست کے توسط سے رضوانہ کو دیکھنے کچھ لوگ آ رہے تھے۔ اس گرما گرمی کے ماحول میں رضوانہ کی اکثر کچھ کم ہو گئی تھی یا یہ کہ غزالہ کی دوست اقرا کے دوستانہ مزاج اور شیریں بیانی کا اثر تھا کہ رضوانہ چوں بھی نہ کر سکی۔

اقرا نے شادی سے پہلے گرومنگ کا کورس کیا تھا اور آج کل وہ ایک پارلر بھی چلا رہی تھی۔ اس نے بڑی مہارت سے رضوانہ کو تیار کیا۔ سارا دن لگا کر اس نے رضوانہ پر اتنی محنت کی کہ اس کی مرجھائی ہوئی شکل، ڈل رنگت اور مایوس تاثرات جانے کہاں غائب ہو گئے۔ اقرا میں ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ مقابل سے اپنی بات منوالیا کرتی تھی سو رضوانہ بھی اس کے آگے کچھ نہ بول سکی۔

تیار ہونے کے بعد اس نے آئینے میں اپنے سنورے روپ کو دیکھا تو اسے خود بھی یقین نہیں آیا۔ اس پر تم اس کے ڈھیلے بالوں سے نکلی ٹیٹس اسٹائش سے انداز میں اس کے گالوں پر جھولتی بے حد خوب صورت تاثر پیش کر رہی تھیں اور شاید پہلی بار وہ بنا تیوریاں چڑھائے خود کو سنوار کر یوں بردھوے کے لیے تیار ہوئی تھی۔

مہمانوں کے آنے میں ابھی وقت تھا اس لیے وہ فرصت سے بیٹھی ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھی مگر وقت سے پہلے ہی دروازے پر ہونے والی دستک